## **Art Analysis** The Ambassadors Name:





Hans Holbein, *The Ambassadors*, 1533

You are allowed to use phone or computer-based translation for this assignment. If you do, please send the results to: <a href="mailto:ddrapak@gnspes.ca">ddrapak@gnspes.ca</a>.

يسمح لك باستخدام الهاتف أو الترجمة القائمة على الكمبيوتر لهذه المهمة.إذا قمت بذلك، يرجى إرسال النتائج إلى: ddrapak@gnspes.ca

**Observe:** Please list six things that you see:

ملحظة: يرجى ذكر ستة أشياء تراها:

\_\_/**3** ½ pt for each thing observed.

\_\_\_ / 12 bt ½ ملى شيء لوحظ.

•

•

•

<b>ليل:</b> ما هي القرائن والنصائح حول المعنى الذي تضمنه الفنان في هذا العم قنية؟	) الفني؟ ما هي الفكرة أو الشع	نىعور الذي يتصل به ال	لمون أو الأسلوب أو
"". ى سبيل المثال: "يعني".	means	"The	For example:
_ 2/ 1 نقطة لكل سمة بصرية أو فكرة		eristic or clue	<b>2</b> 1 pt per visual charact
			•
	·	s is so.	<b>Interpret:</b> In full, why you think this
ng to communicate? Please give a specific reasor المار أيك في الفنان الذي يحاول النواصل؟ يرجى إعطاء سبب معين ا	·	s is so.	why you think thi
	·	s is so.	-
سير: ما رأيك في الفنان الذي يحاول النواصل؟ يرجى إعطاء سبب معين ا	·	s is so.	why you think thi
<b>مير:</b> ما رأيك في الفنان الذي يحاول التواصل؟ يرجى إعطاء سبب معين ا	·	s is so.	why you think thi
سير: ما رأيك في الفنان الذي يحاول التواصل؟ يرجى إعطاء سبب معين المعنى الكامل + 1 سبب عداد المعنى الكامل + 1 سبب معنى الكامل + 1 سبب	اذا تعتقد أن هذا هو الحال.	s is so.	why you think this  3 Full meaning + 1 reaso  Evaluate: Did this

\_\_\_ 2 نقطة واحدة للرأي ، نقطة واحدة للسبب

\_\_\_\_**/2** 1pt for opinion, 1pt for reason